

## LA PRÉCISION

### Travaillez, avant tout, votre précision

Il est important de travailler la précision de vol avant d'entreprendre l'apprentissage de figures acrobatiques de niveau intermédiaire. Une précision de vol augmentera le contrôle et la maîtrise du cerf-volant, permettant ainsi de mieux découvrir et pratiquer différents trucs en vol, au sol, au décollage et à l'atterrissage.

### Les lignes droites

Il peut sembler anodin de pratiquer les lignes droites mais bon nombre de cerfs-volistes ne sont pas capables de les faire parfaitement et ce, dans tous les sens. L'acquisition de cette habileté permet ensuite d'explorer le monde des figures géométriques en ciel.

Lorsque vous pilotez en ligne droite, vos mains se trouvent côte à côte. Cependant, quand le cerf-volant horizontalement, il vous faudra compenser les effets de la force de gravité qui tentera d'attirer le cerf-volant vers le sol. Il faudra donc tirer un peu plus du côté correspondant à l'aile qui pointe vers le ciel. De la même manière, lorsque le cerf-volant est en vol vertical, le vent essayera de le pousser vers le centre de la fenêtre, vous aurez donc à l'incliner légèrement contre le vent.

Il est important, pour arriver à faire de belles lignes droites, que les cordes de pilotage soient parfaitement égales. Une différence de 1 cm entre les deux cordes va amener le cerf-volant à toujours vouloir tourner vers la corde la plus courte.

### Les tournants

À l'aide des quatre mouvements de base (tirer - pousser, pousser - tirer, tirer - tirer, pousser - pousser), il est possible d'effectuer des tournants dans tous les sens. Il est important de

maîtriser les tournants dans toutes les directions avec ces quatre mouvements, et ce, en utilisant également les deux mains. Vous pouvez commencer à travailler la précision des tournants en les effectuant à la suite d'une ligne droite horizontale. Vous pourrez vous donner ensuite comme consigne de faire tourner le cerf-volant jusqu'à midi (position sur un cadran de montre), 3hrs, 6hrs, 9hrs, etc.

Les particularités des tournants effectués avec les différents mouvements de base sont les suivantes :

**Tirer - pousser :** Ce mouvement se fait à une main. On tire pour commencer le tournant et on pousse avec la même main pour ramener les cordes égales et ainsi arrêter le mouvement de rotation. Le tournant sera arrondi.

**Pousser - tirer :** Ce mouvement se fait aussi à une main. On pousse pour débiter le mouvement de rotation et on tire de la même main pour l'arrêter. Les tournants ainsi effectués sont plus brusques et à angle droit. Il est fortement conseillé lorsqu'on tente de reprendre un cerf-volant déventé en bord de fenêtre.

**Tirer - tirer :** Ce mouvement se fait à deux mains. On tire avec une main pour entamer le mouvement. On tire avec l'autre pour l'arrêter. Le cerf-volant va arrêter son mouvement lorsque vos deux mains se retrouveront à égale distance du cerf-volant. Ce mouvement augmente ou maintient la vitesse et la traction du cerf-volant en vol.

**Pousser - pousser :** Ce mouvement se fait aussi à deux mains. On pousse avec une main pour débiter le virage puis avec l'autre pour l'arrêter. Ce tournant ralentit la vitesse du cerf-volant et peut même l'arrêter en vol. Vous pouvez pratiquer ce mouvement proche du sol et ainsi effectuer des atterrissages en douceur.

## Comment décoller après une chute

Tous les cerfs-volistes apprécient la possibilité de décoller un cerf-volant suite à une chute sans être obligé d'aller vers lui pour le placer en position de décollage... car les chutes font partie du lot des cerfs-volistes de tous les niveaux.

Un cerf-volant peut être décollé à partir de toutes les positions de chute sauf une : la position morte. Dans cette position, le cerf-volant est couché au sol, sur le ventre, le nez contre la direction du vent (vers soi) et aucune ligne n'est entourée autour d'une des deux ailes... Le vent pousse alors le cerf-volant au sol. Toute tentative de décollage risque d'entraîner des bris ou de l'usure car le cerf-volant ne peut reprendre son vol : il agit contre la force du vent.

Il est important, lorsqu'on commence à pratiquer les jeux au sol, de toujours garder un œil sur le cerf-volant. Ainsi, on peut éviter les bris résultant d'ailes plantées dans le sol ou de cordes emmêlées autour des ailes. Si après plusieurs tentatives le cerf-volant ne se replace pas, si on sent qu'il est piégé de quelque façon, il est préférable d'aller vérifier l'état de l'appareil avant de continuer.

### ➤ **Le mouvement de base : le cartwheel**

Ce mouvement consiste à positionner le cerf-volant le nez vers sol, comme après une chute et de le faire ensuite pivoter sur lui-même pour qu'il se replace sur ses ailes, le nez pointé vers le ciel, prêt à s'envoler.

- 1) Il faut, en premier lieu, placer le cerf-volant nez au sol. Pour y parvenir, tirer doucement sur les lignes de sorte que le ventre de l'appareil se place face à vous et perpendiculaire au sol (le nez au sol comme s'il y était planté). Il est préférable de se décaler par la suite pour se trouver au centre de la fenêtre de vent.

2) Il faut maintenant couché le cerf-volant sur son aile extérieure - elle pointera vers l'extérieure de la fenêtre de vent, le nez sera au sol et l'aile intérieure pointera vers le ciel. Pour y parvenir, tirer tranquillement avec la main qui guide l'aile extérieure et pousser en même temps avec la main qui guide l'aile intérieure. Laissez l'aile supérieure (pointée vers le ciel) reculer un peu en tendant un peu plus le bras correspondant ce qui facilitera le mouvement de rotation du cartwheel.

\*\*\* Attention, puisque votre cerf-volant pointe vers le sol, il est normal que les cordes soient entrecroisées d'un demi-tour. Ceci peut créer de la confusion quant à quelle main guide quelle aile. Il est préférable de s'y familiariser avant d'effectuer le cartwheel. \*\*\*

3) Maintenant, vous êtes prêt à effectuer le cartwheel. Il faut donner un coup sec sur la ligne correspondant à l'aile pointée vers le ciel et relâcher l'autre bras pour permettre le mouvement de rotation. Le cerf-volant devrait revenir sur ses pointes d'ailer, le nez vers le haut, prêt pour le prochain envol.

Essayer toujours cette figure en vous aidant du vent, soit en direction du centre de la fenêtre de vent. L'étape 2 est donc primordiale : elle sert à placer le cerf-volant adéquatement face au vent.

Il est fort probable que vous brisiez une aile durant l'apprentissage de ce mouvement. Ceci arrive souvent lors d'une tentative de faire pivoter l'aile du cerf-volant alors que celle-ci est bien plantée au sol. Cependant, cela vaut la peine de maîtriser ce mouvement car il évite les allers-retours vers le cerf-volant à chaque fois que ce dernier tombe au sol.

Au plaisir de vous voir voler et apprécier votre cerf-volant!!!